

# MUSICAL THEATRE **MASTERCLASS** AND AUDITION TECHNIQUE

with Stacey Haynes & Dawn Spence

## Venue / Sede

AMA – Accademia Nazionale Musical Art  
Via G. L. Radice 5, Foggia – Italy



## About AMA / Chi siamo

AMA – Accademia Nazionale Musical Art è un centro di formazione professionale dedicato al Musical Theatre, alla Danza e alle Arti Performative.

L'Accademia propone percorsi strutturati, pre-professionali e professionali ispirati agli standard dei conservatori internazionali, con un forte orientamento alla preparazione tecnica, alla consapevolezza artistica e all'esperienza scenica reale.

The Academy hosts multiple fully equipped studios, a theatre space, vocal rooms and technical facilities designed to support high-level training, auditions and productions.

AMA collabora regolarmente con registi, coreografi e artisti internazionali, creando un collegamento diretto tra formazione e mondo professionale.

## PROGRAMME / PROGRAMMA

### DAY 1 – Monday, 9 March 2026

#### Musical Theatre Masterclass

**14:30** – Registration & Front Office Check-in

*Apertura sede e registrazione*

**15:30** – Masterclass Start

*Inizio attività*

**15:30 – 20:30**

**Scene Study & Performance Workshop**

*“All That Jazz” from Chicago*

Studio della scena attraverso:

- Vocal coaching
- Dance and movement staging
- Scene interpretation and performance assembly

**Followed by / A seguire:**

**Q&A Session** with Stacey Haynes & Dawn Spence

Sessione di confronto sui percorsi professionali, le audizioni e il lavoro nel musical theatre internazionale.

**Requirements – Day 1 / Richieste – Giorno 1**

- Total black rehearsal wear / Abbigliamento di prova total black
- Character shoes for female performers / Scarpe da carattere per le performer
- Participants must prepare their own vocal line from the provided score

*È richiesto lo studio preventivo della propria linea vocale dallo spartito fornito*

**DAY 2 – Tuesday, 10 March 2026**

**Technical Audition & Choreographic Workshop**

**09:30** – Venue Open

*Apertura sede*

**10:00 – 16:00**

**Technical Audition Session**

*Mamma Mia! The Party*

- Vocal audition
- Performance assessment
- Professional feedback

**Followed by / A seguire:**

**Choreographic Assembly**

*Mamma Mia! The Party – Megamix*

Lavoro coreografico d'ensemble finalizzato alla costruzione performativa.

## Requirements – Day 2 / Richieste – Giorno 2

- Proper audition attire / Abbigliamento adeguato per audizione
- Prepare one ABBA-style pop musical song  
*Preparare un brano pop musical in stile ABBA*
- Participants must prepare their own vocal line from the provided score  
*È richiesto lo studio preventivo della propria linea vocale dallo spartito fornito*

## Important Notes / Note Importanti

- This masterclass and technical audition are intended **for performers enrolled in professional training programs—specifically final-year students and graduating performers completing their diploma within the current academic year—as well as diploma holders from professional training institutions.**

*La masterclass e l'audizione tecnica sono rivolte a performer inseriti in percorsi di formazione professionale, in particolare studenti all'ultimo anno e diplomandi che conseguiranno il titolo nel corrente anno accademico, oltre che a diplomati provenienti da istituzioni di formazione professionale.*

- Full preparation and punctuality are required.  
*È richiesta massima puntualità e preparazione completa.*
- English will be the main working language during the sessions.  
*La lingua di lavoro principale sarà l'inglese.*

## Flexibility Notice / Nota sulla Flessibilità Oraria

- The daily schedule may be subject to slight extensions depending on the artistic and pedagogical needs identified by the guest directors. Participants are therefore required to ensure flexibility regarding the official closing time of activities.

*L'orario giornaliero potrà subire eventuali lievi prolungamenti in relazione alle esigenze artistiche e didattiche individuate dalle docenti ospiti.*

*Si richiede pertanto ai partecipanti la massima disponibilità e flessibilità rispetto all'orario indicativo di chiusura delle attività.*

## Registration & Payment / Iscrizione e Pagamento

### Registration / Iscrizione

Participation is subject to registration and availability.

Admission is reserved for performers meeting the eligibility requirements outlined in this programme.

Places are limited and will be assigned on a first-come, first-served basis, **upon confirmation of payment.**

To complete the registration, participants must fill in the booking form available on the official website [www.accademiamusicalart.it](http://www.accademiamusicalart.it) and upload or submit proof of payment.

*La partecipazione è subordinata all'iscrizione e alla disponibilità dei posti.  
L'ammissione è riservata ai performer in possesso dei requisiti indicati nel presente programma.  
I posti sono limitati e verranno assegnati in ordine di iscrizione, **previa conferma del pagamento**.*

*Per completare l'iscrizione è necessario compilare il modulo di prenotazione disponibile sul sito ufficiale [www.accademiamusicalart.it](http://www.accademiamusicalart.it) e inviare la ricevuta del pagamento.*

## **Fees / Costi di Partecipazione**

The participation fee for the **full programme (Day 1 + Day 2)** is **€180**.

The fee includes access to all scheduled activities, the musical theatre masterclass and the technical audition.

*Il costo di partecipazione per **l'intero programma (Giorno 1 + Giorno 2)** è pari a **€180**.  
La quota comprende la partecipazione a tutte le attività previste dal programma, incluse la masterclass di musical theatre e l'audizione tecnica.*

### **Payment / Pagamento**

#### **Bank details:**

Account holder: **Musical Art A.S.D.**

IBAN: **IT20 B030 6909 6061 0000 0149 530**

#### **Recommended bank transfer reference:**

*Musical Theatre Masterclass & Audition – March 2026 – Participant's Full Name*

#### **Dati per il bonifico:**

Intestatario: **Musical Art A.S.D.**

IBAN: **IT20 B030 6909 6061 0000 0149 530**

#### **Causale consigliata:**

*Musical Theatre Masterclass & Audition – Marzo 2026 – Nome e Cognome del partecipante*

### **Final Note / Nota Finale**

AMA reserves the right to close registrations once the maximum number of participants has been reached.

*AMA si riserva il diritto di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.*

# FAQ – Musical Theatre Masterclass & Audizione Tecnica

(Supporto Partecipanti)

## 1. Chi può partecipare?

La masterclass e l'audizione tecnica sono riservate a:

- Studenti iscritti a percorsi di formazione **professionale** in ambito musical theatre
- Studenti **all'ultimo anno di studi**
- Diplomandi che conseguiranno il titolo nel **corrente anno accademico**
- **Diplomati** provenienti da istituzioni di formazione professionale

L'evento non è aperto a livelli amatoriali o a corsi non professionali.

## 2. È possibile partecipare solo a una delle due giornate?

No.

La partecipazione è prevista per **l'intero programma** (9 e 10 marzo 2026).

## 3. Qual è il costo di partecipazione?

Il costo di partecipazione è pari a **€180** e si riferisce a **entrambe le giornate**.

La quota include la masterclass di musical theatre e l'audizione tecnica.

## 4. Come si conferma l'iscrizione?

L'iscrizione si considera confermata **solo dopo**:

1. Compilazione del modulo online sul sito [www.accademiamusicalart.it](http://www.accademiamusicalart.it)
2. Pagamento della quota tramite bonifico bancario
3. Invio della ricevuta del bonifico tramite il modulo di iscrizione
4. Conferma della disponibilità del posto

## 5. Quali sono le modalità di pagamento?

Il pagamento deve essere effettuato **esclusivamente tramite bonifico bancario**.

### Dati per il bonifico:

Intestatario: Musical Art A.S.D.

IBAN: IT20 B030 6909 6061 0000 0149 530

### Causale consigliata:

Musical Theatre Masterclass & Audition – Marzo 2026 – Nome e Cognome del partecipante

## 6. Il pagamento è rimborsabile?

No.

La quota di partecipazione **non è rimborsabile** in caso di rinuncia o mancata partecipazione.

## 7. In quale lingua si svolgeranno le attività?

Le attività della masterclass e dell'audizione si svolgeranno **prevalentemente in lingua inglese**. Ci sarà comunque un traduttore sul posto.

## 8. Cosa bisogna preparare per il Giorno 1 (9 marzo)?

- Abbigliamento di prova **total black**
- Scarpe da carattere (per le performer)
- Studio preventivo della **propria linea vocale dallo spartito fornito**

## 9. Cosa bisogna preparare per il Giorno 2 (10 marzo)?

- Abbigliamento adeguato per audizione
- Preparare **un brano pop musical in stile ABBA**
- Studio preventivo della **propria linea vocale dallo spartito fornito**

## 10. È previsto un feedback professionale?

Sì.

Durante la sessione di audizione tecnica è previsto un **feedback professionale** da parte delle registe ospiti.

## 11. Cosa succede se i posti disponibili terminano?

Le iscrizioni verranno **chiuso automaticamente** al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.

## 12. Dove si svolgerà l'evento?

Presso  
**AMA – Accademia Nazionale Musical Art**  
Via G. L. Radice 5 – Foggia

## 13. A chi posso rivolgermi per ulteriori informazioni?

Per informazioni e supporto è possibile contattare il **Front Office AMA** attraverso i canali ufficiali dell'Accademia.

## 14. Fornite supporto alloggi?

Si contatta la segreteria su WhatsApp al numero 3773773338 per maggiori informazioni